Vitrail / Vitraux

Vitraux modernes & contemporains en Alsace

Des références pour l'enseignement de l'HDA

au cycle 3

Le vitrail contemporain

Un diaporama Isabelle GASS, CPD Arts visuels. DSDEN 67 / Juin 2017



Le vitrail contemporain & des artistes contemporains…

- Une exposition en ligne, présentée tout l'été 2015 à la Cité Chaillot à Paris retrace, à travers **130 œuvres** provenant de 44 édifices, cet art contemporain de la lumière, qui requiert toujours, le savoir-faire artisanal du **maître verrier :** http://www.citechaillot.fr/

- L'exposition de la Cité de l'architecture et du patrimoine : **Chagall, Soulages, Benzaken... : du vitrail ancien au vitrail contemporain**
- http://balises.bpi.fr/arts/chagall-soulages-benzaken--le-vitrail-contemporain



Une œuvre contemporaine
à la cathédrale de Strasbourg

En 2016, à la veille des journées du patrimoine, la cathédrale de Strasbourg a inauguré un nouveau vitrail, composé de **deux verrières verticales** contiguës de neuf mètres de haut.

Le visage de Jésus, haut de plus de cinq mètres, est directement inspiré d'une toile de 1481 du peintre primitif flamand **Hans Memling**, mais il a été recomposé avec des visages d' anonymes, grâce à des photos prises par l'artiste.

Surnommée "Le vitrail aux cent visages", cette oeuvre "est là pour longtemps", s'est félicitée son auteur, l'artiste française **Véronique Ellena,** 49 ans.

D'après un article du journal La croix

Hans Memling, 1481

Christ bénissant, Huile sur bois.
35 X 25 cm

Museum of fine arts. Boston

Le vitrail moderne & contemporain

En Alsace

Grâce aux techniques nouvelles mises en œuvre pour retranscrire un dessin ou une photographie dans la matière translucide et colorée, les artistes contemporains **réinventent l'art du vitrail**…

A l'église **Saint-Denis de Gerstheim,**
Vitrail 1, dessin de **Sylvie Lander,**
photographie Claude Menninger, 2015





Vitrail 1903, au CIP d'Andlau réalisé par l'atelier des **Frères Ott**, dernier atelier de maître-verrier, installé à Strasbourg, dans le quartier de la Krutenau.

(actif entre 1850 et 1982)

Des rencontres

- Avec les artisans (maîtres-verriers) & artistes du vitrail

- Avec les lieux du verre et du vitrail en Alsace (patrimoine local et régional) :
  - Le site verrier de Meisenthal et son musée du verre
  - Musée Lalique à Wingen s/Moder
  - Andlau, une star du vitrail du XVe siècle : Peter Hemmel von Andlau était très réputé de son vivant.



Adoration des Mages, 1507,
Met Museum NY

Des pratiques

Arts du quotidien
(arts appliqués, design, métiers d'art...)

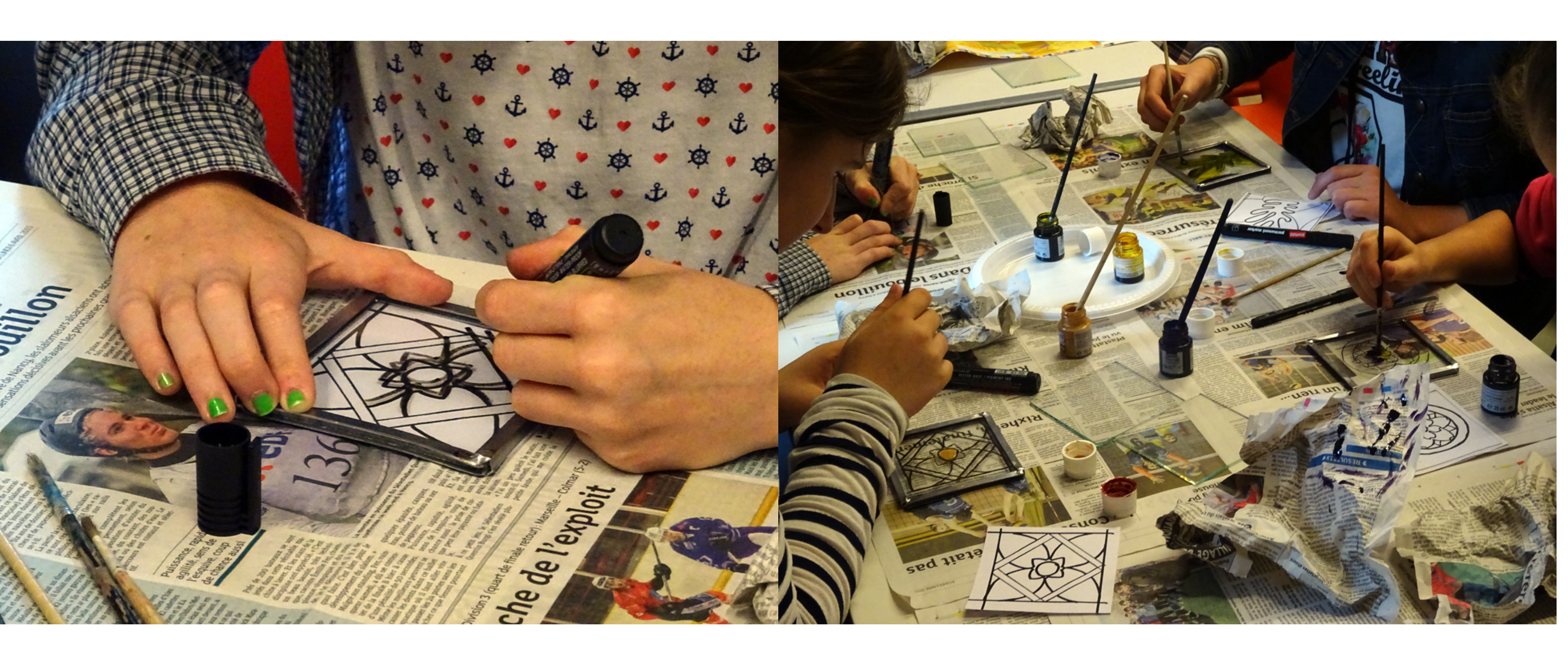
Réaliser un petit **vitrail carré**, avec **Florence Veyron** chargée des publics, au CIP d'Andlau

http://www.cndp.fr/crdp-paris/Histoire-des-arts-les-arts-du,27015



Au CIP (Centre d'Interprétation du Patrimoine) d'Andlau

LE VITRAIL, UN ART DE LUMIERE



Un atelier de 2h au CIP d'Andlau

Lors de cet atelier, les élèves sertiront leur petits carreaux de verre de baguettes de plomb et les décoreront ensuite de différentes couleurs transparentes.

Traversés par la lumière, leurs carreaux de verre s'exprimeront alors totalement !



Une approche pluridisciplinaire du vitrail
Enseignement des arts plastiques

Rappel 4

- *L'enseignement des arts plastiques* prend appui, dès le cycle 2, sur des **repères didactiques** et notamment des repères conceptuels permettant d'entrer dans les **langages plastiques** (Domaine 1 du socle) :
  - Espace,
  - Lumière,
  - Forme,
  - Couleurs
  - Matière,
  - Geste,
  - Support,
  - Outil,
  - Temps

Des pratiques artistiques

Arts visuels

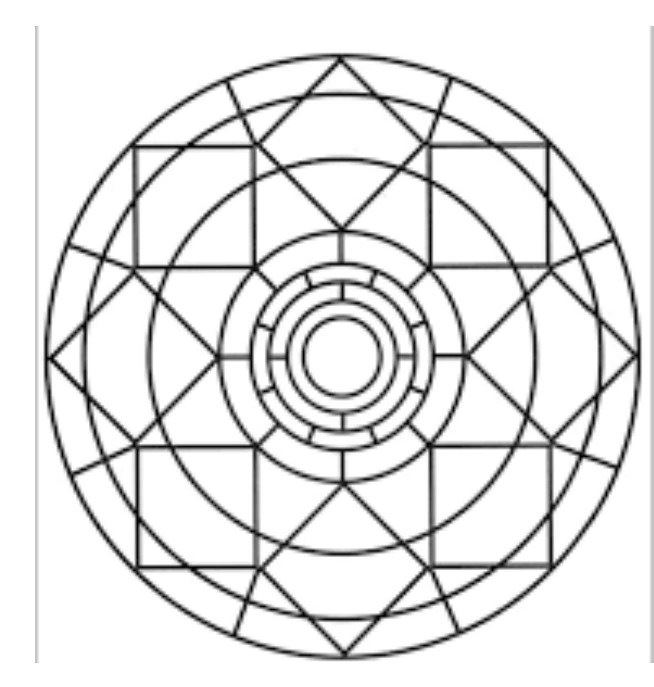
- DESSIN D'OBSERVATION
  Réaliser un/des **dessins** de vitraux existants (croquis sur le terrain)

- DESSIN D'IMAGINATION
  Conception & mise en couleurs d'un projet dessiné

- COMPOSITION PLASTIQUE
  Réaliser **une composition plastique** (avec divers matériaux, verre ou papiers colorés transparents, formes libres ou formes géométriques découpées puis assemblées selon divers moyens)

Géométrie

- **Construire une rosace**
  (symétrie selon un centre et plusieurs axes, usage du compas)



Des connaissances en histoire & HDA
en sciences, histoire & géographie,

Arts du quotidien

Un matériau : le verre en Alsace

- Les constituants & le travail du verre : sable + fondant + forte chaleur
- Les étapes de création d'un vitrail
- Les matériaux du vitrail

Histoire & techniques du vitrail

- Les caractéristiques et évolutions au fil des ans
- Les diverses étapes du travail de création
- Un artiste contemporain du vitrail

Des connaissances

Maîtrise de la langue
Lexique

- Verre
- Lumière
- Couleurs (Oxydes et pigments)
- Grisaille
- Transparence / Opacité
- Tige de plomb
- Maitre verrier
- Maquette, carton
- Rosace
- Passion du christ, les rois, les têtes et les sujets animaux…

Fonctions du vitrail

- **Pédagogique** (raconter l'histoire de la bible aux chrétiens, la vie de Jésus et des Saints)
- **Esthétique** (décorative)
- **Politique** ou **religieuse**

Des connaissances

A découvrir sur le terrain, en Alsace ou
à rechercher sur le net …

- Le site du **CIP**, à Andlau : http://www.lesateliersdelaseigneurie.eu
- **Le site verrier de Meisenthal** : http://site-verrier-meisenthal.fr
- Le site du **musée Lalique**, à Wingen s/Moder : http://www.musee-lalique.com

- L’exposition **« Trésors de sable et de feu »** :
  http://balises.bpi.fr/arts/tresors-de-sable-et-de-feu

- L’art du vitrail, doc. française :
  https://www.youtube.com/watch?v=0M5MyaKhJEg
- Le métier d’artisan verrier : https://www.youtube.com/watch?v=0F5tj96wJW4

Des connaissances

Approche d'un métier d'art

« Ce qui me plaît, dans un lieu où il y a un vitrail, c'est la lumière qui passe à travers et qui se reflète sur le sol » Joëlle Habsiger.

Atelier Habsiger

- 32, rue des Quilles 67140 Gertwiller Tél : 06 43 78 29 82
  Email : atelier@habsiger-vitraux.fr
  Site internet : www.habsiger-vitraux.fr

Autres artisans du vitrail en Alsace

Bruno ALTMAYER : https://www.altmayerbruno-peintre-vitrailliste.com

Mylène Billand : http://mylenebilland.wixsite.com/stainedglass/galerie-de-photos

UN EXEMPLE DE PROJET DE CLASSE PLURIDISCIPLINAIRE

« DU VITRAIL DU MOYEN ÂGE À LA CONCEPTION DE NOTRE PROPRE VITRAIL »

AVEC CRÉATION D'UN ALBUM, D'UN CD ROM, D'UN BLOG OU ENCORE D'UNE EXPOSITION

UN EXEMPLE POSSIBLE

L'ECOLE DE MEISENTHAL POURRAIT INSCRIRE DANS SON PEAC / Cycle 3

LE VERRE